

UNPAINTED

art in the digital age

Birthe Blauth

Wir freuen uns, neue Arbeiten aus der Werkreihe *Celestial Bodies* von Birthe Blauth präsentieren zu können, exklusiv bei UNPAINTED. Birthe ist eine Münchner Digitalkünstlerin, mit der uns eine mehrjährige Zusammenarbeit verbindet. Lesen Sie das kurze Interview, das wir mit ihr gemacht haben:

Was treibt Dich an?

Ich interessiere mich für die Muster und Gesetze, mit deren Hilfe wir unsere Welt strukturieren, wahrnehmen und unsere Realität erschaffen. Ich erkunde die Freiräume, die wir innerhalb der Strukturen haben, die uns von Biologie und Kultur vorgegeben werden.

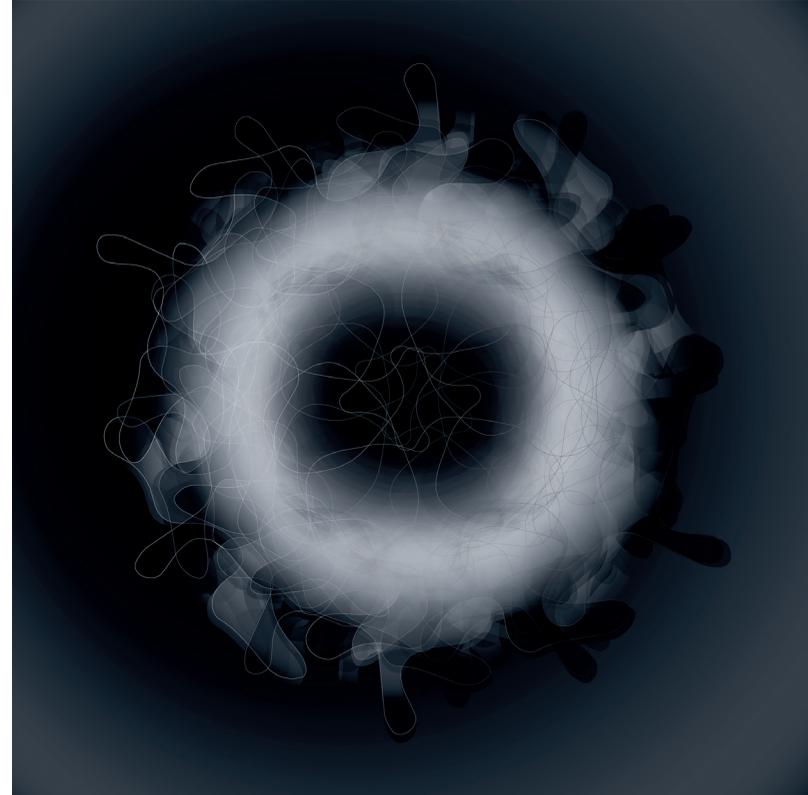
Was hat die Pandemiezeit mit Dir und Deiner Arbeit gemacht?

Vorher kam ein spannendes Projekt nach dem anderen. Ich entwickle meine Arbeiten digital und setze sie dann in Bezug auf den Raum, den Betrachter, die Situation um. Größe, Material, Zeit, physische Präsenz sind mir sehr wichtig. Auf einmal war das alles wie abgeschnitten. Was ich nicht ändern kann, muss ich sinnvoll nutzen. Ich lese Fachbücher, lerne Neues, experimentiere. Ich arbeite zur Zeit nicht direkt ergebnisorientiert. Aus der Not geborener Luxus.

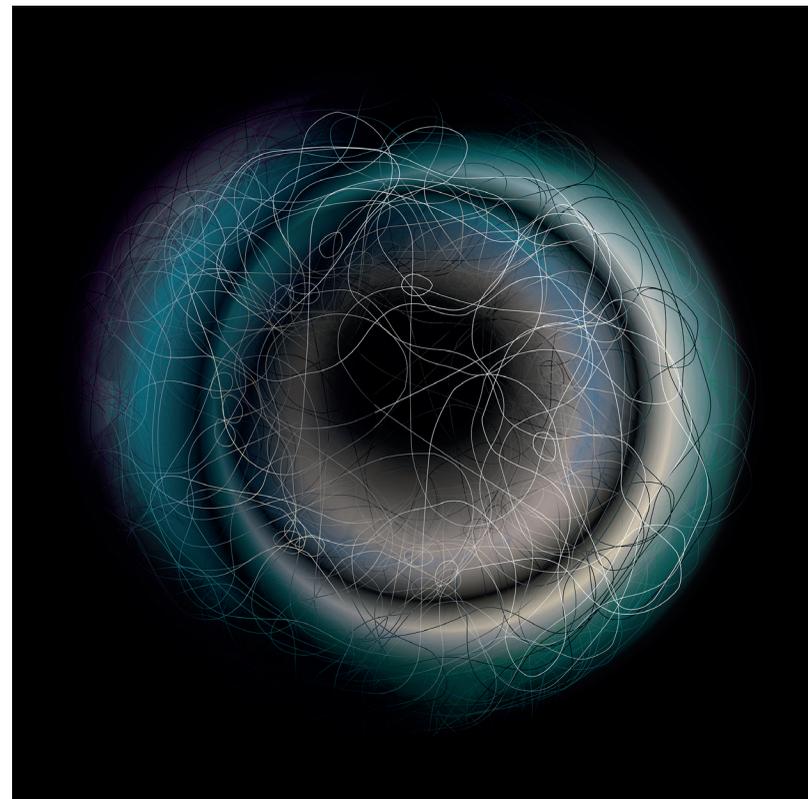
Wo verortest Du die neuen Arbeiten im UNPAINTED artstore innerhalb Deines Werks?

Die „Pillars Of The Cosmos“ schließen an meine Erkundungen zum Umschlagen von Chaos in Ordnung an. Sinn entsteht hier durch Achsensymmetrie und die vertraute Form der Pilaster. Die „Celestial Bodies“ spielen freie Möglichkeiten neuer Körper durch. Eine Form wird wie in der Natur vervielfältigt, gedreht und gespiegelt. Das subjektiv gesetzte Licht verschmilzt die Formen zu einer Einheit.

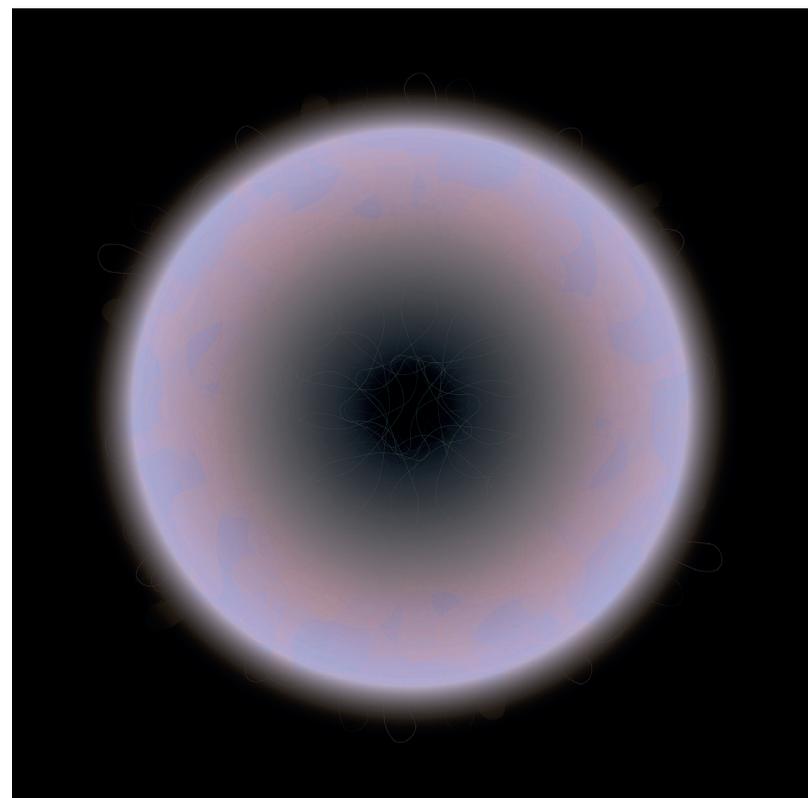
Alle 7 Arbeiten sind 100x100 cm, 2021, EUR 1.650,00.



Dancing Dragon Star, 2020



Diving Into The Magnificent Rabbit Hole, 2021



Hypnotic Solar Plexus, 2021