

„Ewigkeit“ zeigt Vergänglichkeit

In der evangelischen Liebfrauenkirche in Bremen schwebt seit 14. Februar eine Pyramide aus Eis. Kopfüber hängt das 330 Kilogramm schwere Kunstwerk „Eternity“ (Ewigkeit) unter dem Gewölbe der historischen Stadtkirche. Die herabfallenden Tropfen füllen eine Schale. Die Installation stammt von der Künstlerin Birthe Blauth. Der Gemeinde zufolge passt das Werk in die Kirche, wo die Ewigkeit, aber auch die Vergänglichkeit in den Blick genommen wird. Die Aktion ist zu sehen, bis das Eis geschmolzen ist. Danach ist die Schale mit dem aufgefangenen Wasser bis zum 27. März ausgestellt.

☞ kirche-bremen.de/unser-lieben-frauen
0421 34669956